

Przedmiotowy system oceniania z plastyki
dla klasy VI Szkoły Podstawowej w Kończewicach

1. Cele oceniania:

- diagnoza osiągnięć uczniów:
 - dostarczanie uczniowi informacji o tym , czy aktywność i postępy w nauce prowadzą go do założonego celu,
 - dostarczanie uczniowi informacji o postępach i trudnościach w nauce, posiadanych wiadomościach i umiejętnościach oraz wskazanie braków,
 - dostarczanie rodzicom bieżącej informacji o osiągnięciach dziecka,
- wspieranie rozwoju ucznia:
 - umożliwienie uczniowi poprawy (nadrobienia) w/w zaległości, motywowanie ucznia do systematycznej pracy i osiąganie coraz lepszych wyników w nauce,
 - wdrażanie ucznia do samooceny i rozwijania poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy bądź ich brak,
- motywowanie ucznia do pracy,
- informacja o skuteczności procesu nauczania poprzez:
 - ustalenie stopnia opanowania wiedzy,
 - zauważenie trudności w nabywaniu umiejętności,
 - zastosowanie nowych skutecznych metod nauczania,
 - dostarczanie nauczycielowi informacji o poziomie osiągniętych przez ucznia umiejętności w celu przedsięwzięcia odpowiednich środków pomocy w nauce,
 - przygotowanie ucznia do nowej formuły sprawdzania umiejętności (sprawdziany końcowe).

1. Oceny stosowane w ocenianiu – zgodne ze statutem szkoły.

2. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

Ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,

- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

Ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

Ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

3. Formy sprawdzania wiedzy

- Pisemne – kartkówki (przewiduje się 5 kartkówek w roku szkolnym: 2 dotyczące wiadomości o perspektywie i jej rodzajach, 2 dotyczące najważniejszych dzieł sztuki omawianych na lekcji oraz 1 dotyczącą rodzajów malarstwa)
- Ustne – odpowiedzi ustne dotyczące zagadnień z ostatniej lekcji
- Prace praktyczne – przewiduje się prace z zakresu rysunku (ołówki, kredka,), prace malarskie (akwarela, plakatówka, pastel), techniki mieszane (kolaż, fotokolaż), plakat, prace przestrzenne z wykorzystaniem różnych materiałów, z gliny oraz plasteliny

4. Zakres materiału:

- Architektura
- Rzeźba
- Formy przestrzenne
- Wiadomości z historii sztuki (realizm i romantyzm, impresjonizm i symbolizm, secesja)

5. Sposób zapowiadania:

- Kartkówki – zapowiedziane na wcześniejszej lekcji
- Ustne – bez zapowiedzi (zagadnienie dotyczące poprzedniej lekcji)

- Prace praktyczne – wpis do dziennika i zeszytu na temat potrzebnych materiałów

6. Wagi statutowe i indywidualne:

W ocenianiu stosuje się wyłącznie wagi zgodne ze statutem

7. Przeliczniki ze sprawdzianów i testów

W ocenianiu stosuje się wyłącznie wagi zgodne ze statutem

8. Przypadki nieobecności – sposób zaliczania:

- Zgodne ze statutem szkoły
- W przypadku zadania praktycznego – uczeń indywidualnie uzgadnia z nauczycielem formę i sposób zaliczenia zadania

9. Nieprzygotowanie do zajęć:

- Uczeń na początku lekcji informuje nauczyciela o nieprzygotowaniu do zajęć, może to się zdarzyć 2 razy w semestrze (nauczyciel wpisuje adnotację do dziennika lekcyjnego – „NP.”, która nie ma wpływu na ocenę końcową) w przypadku większej ilości nieprzygotowania ucznia do zajęć, nauczyciel wpisuje uwagę do dziennika lekcyjnego.

10. Zadania domowe

- Nie zadaje się prac domowych

11. Dostosowanie oceniania dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych (z opiniami i orzeczeniami):

Sposób oceniania ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych będzie rozpatrywany indywidualnie , od możliwości danego ucznia (a także zgodnie z zaleceniami poradni)

12. Poprawa sprawdzianów:

- Zgodne ze statutem szkoły

13. Dodatkowe ustalenia:

- W sytuacjach gdy uczeń wyrazi chęć zdobywania dodatkowych ocen , istnieje taka możliwość poprzez:

- udział ucznia w konkursach szkolnych oraz pozaszkolnych,
- odpowiedzi ustne ucznia,
- prace pisemne,
- przygotowanie prezentacji multimedialnej,
- wykonanie plakatu oraz innej aktywności

(każdy taki przypadek będzie omawiany indywidualnie pomiędzy nauczycielem , a uczniem. Za wykonaną pracę uczeń uzyskuje dodatkową ocenę)

14. Ocenę końcową ustala się na podstawie średniej ważonej, zgodnie ze statutem szkoły

Ocena semestralna / roczna	Średnia ważona
celujący	>5,50
bardzo dobry	4,51 – 5,50
dobry	3,51 – 4,50
dostateczny	2,51 – 3,50
dopuszczający	1,51 – 2,50
niedostateczny	<1,51

15. Procedura Podwyższenia Przewidywanej Oceny Rocznej

Zgodnie z wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania zawartymi w statucie szkoły

Opracował:

Andrzej Fijas